

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛАЗОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла
образовательной программы**

43.02.16 Туризм и гостеприимство

профиль обучения: социально-экономический

с. Лазо, 2024

Составитель: Белова Н.Н. – преподаватель русского языка и литературы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	22
4. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА....	203
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	40

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (далее - ФГОС СОО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Воспитательный потенциал предмета ОУП.02 Литература реализуется через:

- Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на занятии; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- использование на занятиях информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях.

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям.

- Включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

- Применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на занятиях методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между обучающимися и преподавателями, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФОП СОО, ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство (ОК, ПК) с учетом профильной направленности;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство отводится 136 часов в соответствии с учебным планом по специальности.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая

компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета в четвертом семестре.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО:

сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с

возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся.

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 Информатика, ОУП.06 История, также ПМ.03 Предоставление экскурсионных услуг.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно ориентированное содержание находит отражение в разделах: Раздел I Литература II половины XIX в.; Раздел V Литература XX в., Раздел VII Зарубежная литература.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности колледжа в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать

готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

Л1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

Л2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

Л3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

Л4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

Л5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

Л6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

Л7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

Л8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Л9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

Л10 идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

Л11 осознание духовных ценностей российского народа;

Л12 сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

Л13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

Л14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

Л15 ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

Л16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

Л17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Л18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

Л19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

Л20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

Л21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

Л22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

Л23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

Л24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно

осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

Л25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей специальности и реализовывать собственные жизненные планы;

Л26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

Л27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

Л28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

Л29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

Л30 расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

Л31 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

Л32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

Л33 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий **сформированность:**

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

УУД1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

УУД2 устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

УУД3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

УУД4 выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

УУД5 разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

УУД6 вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

УУД7 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

УУД8 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

УУД9 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

УУД10 владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

УУД11 формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

УУД12 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

УУД13 выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

УУД14 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

УУД15 давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

УУД16 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

УУД17 уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

УУД18 выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

УУД19 владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

УУД20 создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

УУД21 оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

УУД22 использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

УУД23 владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

УУД24 осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

УУД25 пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

УУД26 владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

УУД27 развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

УУД28 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД29 самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

УУД30 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

УУД31 делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

УУД32 оценивать приобретённый опыт;

УУД33 стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

УУД34 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

УУД35 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

УУД36 уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

УУД37 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

УУД38 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

УУД39 признавать своё право и право других на ошибку;

УУД40 развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

УУД41 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

УУД42 выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

УУД43 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

УУД44 оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

УУД45 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты по литературе обеспечивают:

П1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

П2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

П3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

П 4 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А.Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман

М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, А. А. Фадеева, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

П 5 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

П6 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

П7 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П8 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

П9 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его

воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

П10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

П11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

П12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

П13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у студентов целенаправленно **формируются универсальные учебные действия**, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной	ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	136
Основное содержание	
в т. ч.:	
лекционные занятия	111
лабораторные/практические занятия	15
Профессионально ориентированное содержание	8
в т. ч.:	
лекционные занятия	
лабораторные/практические занятия	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2 (2,4 семестр)

4. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОР/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
Тема 1.1 А. Н. Островский. Драма «Гроза»	Содержание учебного материала		6		
	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1-2	2	Л1,Л3,Л4,Л8,Л9,Л11, Л16,Л17,Л18,Л32, УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41 П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза". Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	3-4	2	Л1,Л3,Л4,Л8,Л9,Л11, Л16,Л17,Л18,Л23, Л25,Л26,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41 П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Драма «Бесприданница». Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница». Трагическая судьба Ларисы Огудаловой.	5-6	2	Л1,Л3,Л4,Л8,Л9,Л11, Л16,Л17,Л18,Л23, Л25,Л26,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41 П 1, П2,	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				ПЗ, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Дело мастера боится	Профессионально ориентированное содержание		2		
	Практическое занятие № 1. Что значит быть мастером своего дела? Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве. Поиск информации о мастерах своего дела, подготовка сообщений.	7-8	2	Л1, Л3, Л4, Л8, Л9, Л11, Л16, Л17, Л18, Л23, Л25, Л26, Л32, Л33 УУД1, УУД2, УУД4, УУД7, УУД8, УУД9, УУД10, УУД14, УУД16, УУД17, УУД19, УУД20, УУД27, УУД31, УУД39, УУД41 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 1.2 И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала		4		
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа "Обломов". Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц.	9-10	2	Л1, Л3, Л4, Л8, Л9, Л11, Л16, Л17, Л18, Л23, Л25, Л26, Л32, Л33 УУД1, УУД2, УУД4, УУД7, УУД8, УУД9, УУД10, УУД14, УУД16, УУД17, УУД19, УУД27, УУД31, УУД39, УУД41 П 1, П2, ПЗ, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина». Подготовка к домашнему	11-12	2	Л1, Л3, Л4, Л8, Л9, Л11, Л16, Л17, Л18, Л32 УУД1, УУД2, УУД4, УУД7, УУД8, УУД9, УУД10, УУД14, УУД16, УУД17, УУД19, УУД27,	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов».			УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Стереотипы о профессиях	Профессионально ориентированное содержание		2		
	Практическое занятие № 2. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1 романа «Обломов». Подготовка сообщения о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях о получаемой специальности. Участие в дискуссии «Как люди моей специальности меняют мир к лучшему?»	13-14	2	Л1,Л3,Л4,Л8,Л9,Л11, Л16,Л17,Л18,Л25, Л26,Л32 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 05,ОК 09	Библиотека https://www.ura.it.ru
Тема 1.3 И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		6		Библиотека https://www.ura.it.ru
	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история. Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений.	15-16	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Практическое занятие № 3. Анализ текста романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	17-18	2	Л25,Л26,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27,	Библиотека https://www.ura.it.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
	Женские образы в романе «Отцы и дети». «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович.	19-20	2	Л25,Л26,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 1.4 Ф. И. Тютчев.	Содержание учебного материала		2		
	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Л Ф.И. Тютчев - поэт-философ. Тема родной природы в лирике. Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Анализ лирического произведения.	21-22	2	Л25,Л26,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 1.5 Н. А. Некрасов.	Содержание учебного материала		6		
	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова.	23-24	2	Л26,Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				05, ОК 09	
	Практическое занятие № 4. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова.	25-26	2	Л26, Л26, Л25, Л32, Л33 УУД1, УУД2, УУД4, УУД7, УУД8, УУД9, УУД10, УУД14, УУД16, УУД17, УУД19, УУД27, УУД31, УУД39, УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	27-28	2	Л26, Л25, Л32, Л33 УУД1, УУД2, УУД4, УУД7, УУД8, УУД9, УУД10, УУД14, УУД16, УУД17, УУД19, УУД27, УУД31, УУД39, УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 1.6 А. А. Фет.	Содержание учебного материала		2		
	Основные этапы жизни и творчества А. А. Фета. Теория «чистого искусства». Художественное мастерство А.А.Фета.	29-30	2	Л26, Л25, Л32, Л33 УУД1, УУД2, УУД4, УУД7, УУД8, УУД9, УУД10, УУД14, УУД16, УУД17, УУД19, УУД27, УУД31, УУД39, УУД41, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 1.7 М. Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		4		
	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения	31-32	2	Л26, Л25, Л32, Л33 УУД1, УУД2, УУД4, УУД7, УУД8, УУД9, УУД10, УУД14, УУД16, УУД17, УУД19, УУД27, УУД31, УУД39, УУД41, ОК 02, ОК	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	глуповцев».			04, ОК 05, ОК 06	
	Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	33-34	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 1.8 Ф. М. Достоевский.	Содержание учебного материала		6		
	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности. Петербург Достоевского. Раскольников в системе образов.	35-36	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Путь к преступлению. Теория Раскольникова.	37-38	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Психологизм в романе. Образ Порфирия Петровича. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание". Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание» .	39-40	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11, П12, П13,ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.uraity.ru
Тема 1.9 Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала		8		
	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир».	41-42	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.uraity.ru
	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир".	43-44	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.uraity.ru
	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир". Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир". Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир". «Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева.	45-46	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.uraity.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Практическое занятие № 5. Герои романа «Война и мир».	47-48	2	Л26,Л25,Л32,Л33ЛР 07, МР 08 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 05,ОК 09	Библиотека https://www.ura.ru
Тема 1.10 Н. С. Лесков.	Содержание учебного материала		4		
	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя. Повесть «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина.	49-50	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.ru
	«Леди Макбет Мценского уезда». Тема любви и преступления. Практическое занятие № 6. Работа с текстом произведения «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова.	51-52	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 УУД27,УУД31,УУД39,УУД41, ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 05,ОК 09	Библиотека https://www.ura.ru
Тема 1.11 А. П. Чехов.	Содержание учебного материала		8		
	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы. Тема гибели души в рассказе «Ионыч».	53-54	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Практическое занятие № 7 (по группам) «Маленькая трилогия» Чехова.	55-56	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова.	57-58	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Новаторство Чехова-драматурга. Смысл названия. Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад".	59-60	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Пути совершенствования в специальности	Профессионально ориентированное содержание		1		
	Практическое занятие № 8: Создание устного высказывания на тему: «Зачем нужно регулярно повышать квалификацию, совершенствовать мастерство. И как этого можно добиться?»	61	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Раздел 2. Литература народов России					
Тема 2.1 Г. Тукай (К. Хетагуров)	Содержание учебного материала		1		
	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая, особенности его лирики.	62	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П 1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Раздел 3. Зарубежная литература					
Тема 3.1 Зарубежная проза второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2		
	Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика.	63-64	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П10, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 3.2	Содержание учебного материала		1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Зарубежная поэзия второй половины XIX века	Страницы жизни поэта Ш. Бодлера, особенности его лирики.	65	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9,П10, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
Тема 3.3 Зарубежная драматургия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		1		
	Жизнь и творчество Г. Ибсена. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	66	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П10,П 11, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
Тема 4.1 А. И. Куприн.	Содержание учебного материала		4		
	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя.	67-68	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Любовь в рассказе Куприна «Гранатовый браслет».	69-70	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11	Библиотека https://www.ura.it.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 4.2 Л. Н. Андреев	Содержание учебного материала		2		
	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и Модернизма. Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора.	71	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 05,ОК 09	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Обобщение материала. Тестирование.	72	1		
Тема 4.3. М. Горький.	Содержание учебного материала.		5		
	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Ранние рассказы М. Горького. Романтизм М. Горького в рассказе «Макар Чудра».	73-74	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль». Практическое занятие № 9 (по группам) по рассказу «Старуха Изергиль».	75-76	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне».	77	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7,	Библиотека https://www.ura.it.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема. 4.4. Стихотворения поэтов Серебряного века	Содержание учебного материала.		1		
	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Основные темы и мотивы лирики К.Д. Бальмонта.	78	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Раздел 5. Литература XX века					
Тема. 5.1 И. А. Бунин	Содержание учебного материала.		4		
	Основные этапы жизни И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»).	79-80	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Социально-философская проблематика в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	81-82	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Тема 5.2 А. А. Блок.	Содержание учебного материала		2		
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Тема Родины.	83	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы.	84	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
Тема 5.3. В. В. Маяковский.	Содержание учебного материала		4		
	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений Поэта. Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	85-86	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	87-88	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 5.4 С. А. Есенин	Содержание учебного материала		4		
	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.) Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.) Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина.	89-90	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Практическое занятие № 10. Анализ стихотворения по выбору учащегося (Блок, Маяковский, Есенин).	91-92	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41,П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Роль диалога в профессиональной деятельности	Профессионально ориентированное содержание		2		
	Практическое занятие № 11. Требования к профессиональному диалогу. Чтение и анализ диалогов.	93-94	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14,	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Создание профессионального диалога (в соответствии с будущей профессией) в различных ситуациях: специалист-руководитель, клиент-специалист, специалист-специалист.			УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41 ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 05,ОК 09 ПЗ, П6,П8	
Тема 5.5 О. Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала		1		
	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама.	95	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, ПЗ, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.6 М. И. Цветаева.	Содержание учебного материала		1		
	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	96	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, ПЗ, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.7 А. А. Ахматова.	Содержание учебного материала		2		
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.) Гражданский пафос	97-98	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, ПЗ, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.) История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Художественное своеобразие произведения				
Тема 5.8 Н.А. Островский	Содержание учебного материала		2		
	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	99-100	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
Тема 5.9 М. А. Шолохов	Содержание учебного материала		4		
	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека.	101-102	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.it.ru
	Практическое занятие № 11 по роману – эпопее «Тихий Дон»	103-104	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14,	Библиотека https://www.ura.it.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 5.10 М. А. Булгаков	Содержание учебного материала		4		
	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения романа «Мастер и Маргарита».	105-106	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Добро и зло в романе.	107-108	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41,П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.11 А. П. Платонов	Содержание учебного материала		1		
	Картины жизни и творчества А. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова («В прекрасном и яростном мире»)	109	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.12	Содержание учебного материала		1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
А. Т. Твардовский.	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по выбору)	110	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.13 Проза о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2		
	Человек на войне. В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», В. Л. Кондратьев «Сашка», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».	111-112	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.14 А.А. Фадеев.	Содержание учебного материала		2		
	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев.	113	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.15 В.О. Богомолов.	Содержание учебного материала		1		
	В.О. Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины.	114	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФОП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 5.16 Поэзия о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		1		
	Страницы жизни и творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	115	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.ru
Тема 5.17 Драматургия о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		1		
	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических Произведений.	116	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.ru
Тема 5.18 Б. Л. Пастернак.	Содержание учебного материала		1		
	Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики.	117	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.ura.ru
Тема 5.19 А. И. Солженицын.	Содержание учебного материала		1		
	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы.	118	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27,	Библиотека https://www.ura.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Рассказ Соженицына «Один день Ивана Денисовича». Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ».			УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Тема 5.20 В. М. Шукшин.	Содержание учебного материала		2		
	Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей. Своеобразие прозы писателя («Срезал», «Обида», «Волки») Практическое занятие № 11. По рассказу «Письмо».	119-120	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.21 В. Г. Распутин.	Содержание учебного материала		2		
	Тема памяти и преемственности поколений. («Прощание с Матерой»).	121-122	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.22 Н. М. Рубцов.	Содержание учебного материала		1		
	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)	123	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41,П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.23	Содержание учебного материала		1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
И. А. Бродский	И.А. Бродский. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)	124	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.24 Проза второй половины XX — начала XXI века.	Содержание учебного материала		2		
	«Деревенская» проза (Ф. А. Абрамов повесть «Пелагея», Ч. Т. Айтматов повесть «Белый пароход»; В. И. Белов рассказы «На родине», «За тремя волоками».	125-126	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.25 Поэзия второй половины XX — начала XXI века.	Содержание учебного материала		2		
	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	127-128	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41,П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 5.26 Драматургия второй половины XX — начала XXI века.	Содержание учебного материала		1		
	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы.	129	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27,	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				УУД31,УУД39,УУД41, П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	
Раздел 6. Литература народов России					
Тема 6.1	Содержание учебного материала		1		
	Страницы жизни и творчества Р. Гамзатова	130	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41,П1, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Раздел 7. Зарубежная литература					
Тема 7.1 Зарубежная проза XX века	Содержание учебного материала		2		
	Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	131-132	2	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9,П10, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Тема 7.2 Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору).	Содержание учебного материала		1		
	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)	133	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П10, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	№ занятия	Объем в часах	Код образовательного результата ФООП/ФГОС СОО/ФГОС СПО	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Тема 7.3 Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору).	Содержание учебного материала		1		
	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. Пьеса Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети.	134	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, П2, П3, П4, П5, П 6, П7, П8, П9, П 11 ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
Профессии и специальности в мире НТП	Профессионально ориентированное содержание		1		
	Практическое занятие №12: Участие в диспуте: Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Профессии и специальности в мире НТП. У всех ли профессий есть будущее? Профессии и специальности последних десятилетий.	135	1	Л26,Л25,Л32,Л33 УУД1,УУД2,УУД4,УУД7, УУД8,УУД9,УУД10,УУД14, УУД16,УУД17,УУД19,УУД27, УУД31,УУД39,УУД41, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Библиотека https://www.urait.ru
	Дифференцированный зачет	136	1		
		Всего:	136		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
- тестирующие программы;
- библиотечный фонд

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Коровин В.И. Литература (в 2 частях) 10 класс Акционерное общество «Издательство Просвещение».
2. Коровин В.И. Литература (в 2 частях) 11 класс Акционерное общество «Издательство Просвещение».

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).